



PUYLOUBIER
Sainte-Victoire
culture

Les **RENDEZ-VOUS**
culturels

[2023
2024]

Edito

Après deux années particulières où il a fallu s'adapter aux circonstances, la programmation 2022-2023 a retrouvé un rythme plus habituel. Les week-ends culturels se sont étoffés et ont permis de conjuguer spectacles, films, conférences et expositions de peinture. Il en sera de même pour 2023-2024. Le Petit festival continue à attirer un public nombreux malgré une période estivale très riche en événements dans notre département.

Les financements mis en place par la municipalité mais aussi l'engagement de nombreux bénévoles de la Commission culture, du Ciné-club ou de la bibliothèque, permettent de maintenir un accès libre à toutes ces manifestations. Notre objectif est bien entendu de toucher et fidéliser un public le plus large possible, de notre village mais aussi des environs. La qualité de nos équipements et celle de l'accueil y contribuent grandement.

Il importe de rappeler que le dispositif Provence en scène du Conseil départemental continue à être un soutien de notre programmation qui bénéficie aussi de celui de la Métropole Aix Marseille Provence.

Comme chaque année, cette brochure vous permettra de prendre connaissance de tout ce qui vous attend dans les mois à venir et de réserver vos dates pour partager, dans la convivialité, de beaux moments de plaisir et de détente.

Henri GAUTIER
1^{er} adjoint délégué à la culture

Frédéric GUINIERI
Maire de PUYLOUBIER

Les week-ends culturels

30 septembre & 1 ^{er} octobre	p. 4-5
27 & 28 octobre	p. 6-7
25 & 26 novembre	p. 8-9
16 & 17 décembre	p. 10-11
26 & 27 janvier	p. 12-13
23 & 24 février	p. 14-15
15 & 16 mars	p. 16-17
29 & 30 mars	p. 18-19
26 & 27 avril	p. 20-21
24 & 25 mai	p. 22-23

Le petit festival culturel de Puylobier

29 juin	p. 25
6 juillet.....	p. 26
13 juillet	p. 27
20 juillet	p. 28
27 juillet	p. 29

Infos pratiques	p. 30-31
-----------------------	----------

Le récap'	p. 32
-----------------	-------



30/09 Soirée d'ouverture et
présentation de la saison !

RECITS DE MON QUARTIER



SEULE EN SCÈNE

Jean-Jérôme Esposito
Récits de mon quartier

Créateur-interprète :
Jean-Jérôme Esposito
Mise en scène : Julie Lucazeau,
assisté de Nans Mérieux
Scénographie : Emilie Langlais

Jean-Jérôme Esposito vous raconte la vie d'un quartier « lou souleou » dans le nord de Marseille, celui de son enfance. Sur le plateau, un container : l'image d'un port. Et lui... face à la Méditerranée. Il boxe, il chante, il danse... Seul en scène, il vous invite à un voyage en vous racontant sa vie d'enfant des quartiers nord de Marseille. On pourrait s'attendre à des histoires de sardines, de pétanque, de pastis et pourtant, non. Même s'il habite à côté des usines Ricard et que Gégé, comme ses amis l'appellent, sera élevé avec l'odeur de l'anis, ce sont des histoires d'un autre Marseille qu'il va vous raconter.

Là où il vit, on ne parle plus le provençal, non, mais c'est une véritable tour de babel, il entend l'arabe de son voisin, l'espagnol de sa mémé, l'italien de son père, le comorien de son ami, le vietnamien de sa voisine et bien d'autres langues qui sont la richesse de son quartier. C'est au travers de ceux qui l'habitent que Jean-Jérôme tente de vous rapprocher de ces cités qui paraissent si loin à bien des français...

samedi 30 septembre - 20h30 >>> Salle des Vertus



EXPO

Elfy KRAL



« La peinture est pour moi l'expression de mes émotions, par la forme ou par la couleur. Mes couleurs sont influencées aussi bien par les saisons que par des images captées lors de mes balades, de mes voyages, car l'incomparable lumière de la Provence me séduit toujours autant. »

samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre >>> Salle des Vertus

CINÉ-CLUB

Mon crime



De François Ozon
Avec Nadia Terezkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

dimanche 1^{er} octobre - 18h >>> Salle des Vertus

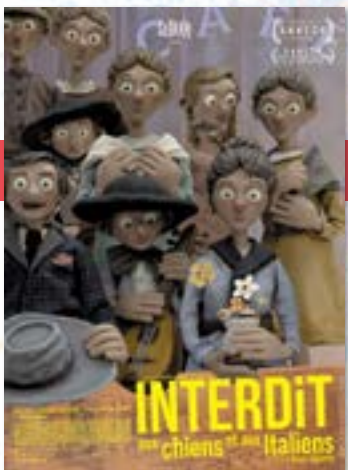


EXPO

Jean-Michel LOPEZ

« Inspiré bien souvent par les paysages d'ici et ailleurs, je pratique cet art depuis de nombreuses années avec toujours autant de plaisir. Je qualifie mes toiles « d'impressions colorées », sans jamais rentrer dans le détail de mon sujet, avec des techniques mixtes, à l'huile ou l'acrylique. Mes paysages sont imaginaires et spontanés, tirés sans aucun doute de mes souvenirs de voyages et de mon environnement provençal. »

vendredi 27 et samedi 28 octobre >>> Salle des Vertus



CINÉ-CLUB

Interdit aux chiens et aux Italiens

De Alain Ughetto

Avec Ariane Ascaride, Alain Ughetto

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

vendredi 27 octobre - 20h30 >>> Salle des Vertus



TÊTE À TÊTE(S) avec...

Chloé GEYNET

Maître de conférences en droit public (Sciences Po Lille).

L'obstruction parlementaire : comprendre un phénomène décrié.

L'obstruction parlementaire est un phénomène politique qui consiste pour des parlementaires, traditionnellement de l'opposition, à influencer sur le déroulement normal de la discussion parlementaire dans l'objectif d'empêcher le vote d'un texte. Récemment, elle a été visible à propos de la réforme des retraites. Saluée par certains, elle fait aussi l'objet de vives critiques. Cette conférence nous amènera à comprendre ce dispositif, ses enjeux, les raisons qui incitent à y recourir et ses conséquences sur le jeu politique. L'obstruction parlementaire doit-elle et peut-elle disparaître ? Rien n'est moins sûr...

samedi 28 octobre - 16h >>> Moulin à huile*



CONCERT DESSINÉ

Parallèle 2049

Spectacle musical et visuel - Tout public à partir de 7 ans

Studio Phosphore / Philharmonique de la Roquette

Clavier / Synthétiseurs : Laurent Bernard

Pad électronique / Thérémin : Julien Kamoun

Dessin en direct : Olivier Durand

Le Concert Dessiné « Parallèle 2049 », est un spectacle musical poétique et visuel. L'histoire est sans parole, sans texte, et se veut universelle. Le spectacle commence dès l'entrée du public : le dessinateur est sur scène, il a préalablement esquissé la salle vue depuis la scène, et il dessine les spectateurs au fur et à mesure qu'ils prennent place, notamment deux jeunes spectateurs qui se remarquent, se regardent, se rencontrent ; entre eux naît une histoire d'amour. Ils habitent dans la ville où se déroule le spectacle. Le dessinateur dessine alors cette ville, qui peu à peu se construit. A chaque trait, elle se transforme et grossit de plus en plus, jusqu'à devenir une mégapole futuriste qui devient invivable pour les êtres humains.

samedi 28 octobre - 20h30 >>> Salle des Vertus

Réserver



Alexandra PITZ

*La disparition des lucioles
à travers les judas de Sainte-Anne...*

EXPO

samedi 25 et dimanche 26 novembre >>> Salle des Vertus

SPECTACLE MUSICAL

Cie Le quart d'heure américain Nola radio

Comment passe-t-on des spirituals au swing ?
Par le Blues évidemment.
Nola Radio raconte l'histoire de la musique noire
américaine dans l'émission de Jeanne Merlot qui re-
çoit le légendaire Big Bill Broonzy.
Une interview "live" où tout peut arriver, en musique,
en douce ou en catastrophe.
Il a vécu les grands moments du Blues.
Vous allez vivre un grand moment de musique.
Elle va vivre un grand moment de solitude.

samedi 25 novembre - 20h30 >>> Salle des Vertus

Réserver



- Journée thématique -

La différence : seule particularité commune à l'humanité

TÊTE À TÊTE(S) avec...

Christophe SALADINO & Pascal GRANIER



Regards sur le handicap.

Le regard que nous portons sur le handicap, la place que la société réserve aux personnes en situation de handicap, questionnent en miroir ce qui constitue notre Humanité. Christophe SALADINO, chargé de mission handicap à l'Agephi, évoquera le handicap dans le champ de la culture, à travers des réflexions portant sur l'accessibilité des lieux et des œuvres culturelles, mais aussi sur l'accès aux métiers de la culture. La place du handicap dans la culture se pose pour envisager plus que jamais que celle-ci puisse faire société et soit vecteur de ce qui réunit plutôt que ce qui distingue.

Pascal GRANIER, chef de service en médecine physique et de réadaptation à l'Hôpital d'Aix-en-Provence, s'intéressera à la perception que la société peut avoir des personnes polyhandicapées, en essayant de comprendre en quoi leur altérité perçue comme radicale et leur extrême vulnérabilité interrogent non seulement la définition que l'on donne au fait d'appartenir au genre humain, mais aussi ce qu'est la pensée, ce qu'est une relation humaine.

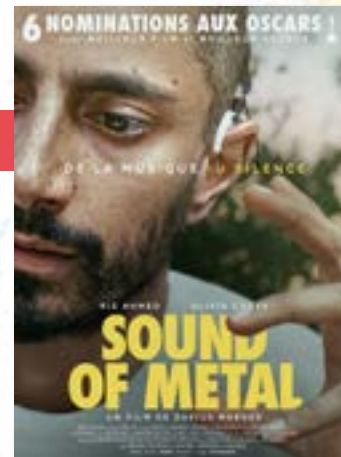
dimanche 26 novembre - 15h >>> Salle des Vertus*

CINÉ-CLUB

Sound of Metal

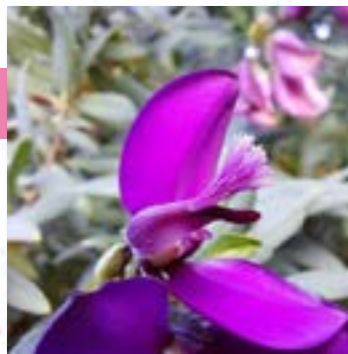
De Darius Marder

Avec Riz Ahmed, Olivia Cooke, Lauren Ridloff



Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.

dimanche 26 novembre - 18h >>> Salle des Vertus



TÊTE À TÊTE(S) avec...

Isabelle MAUCLAIRE - Atelier Bota

Qu'en est-il vraiment des bienfaits de cette connexion à ce que l'on appelle communément la nature? Pourquoi est-ce si important pour notre société?

Déjà au XVIII^{ème} siècle, un certain Joseph Sanial-Dubay écrivait : «L'homme n'est pas assez convaincu que plus il s'écarte de la nature, plus il s'éloigne du bonheur». C'est une citation encore criante de vérité.

Depuis plusieurs décennies, des scientifiques alertent sur « l'extinction de l'expérience de nature », que d'autres appellent le « syndrome de manque de nature ». On parle aussi de sylvothérapie ou de shirin-yoku.

En compagnie d'Isabelle Mauclaire, guide animatrice de l'association l'Atelier Bota, nous partagerons ses observations, commencerons ensemble à imaginer un monde qui se reconnecterait au vivant et réfléchirons aux solutions possibles pour le faire advenir.

samedi 16 décembre - 16h >>> Moulin à huile*



THÉÂTRE

Cie des Passages Tarag

A partir de 8 ans.

Texte : MONGOL de Karin Serres

Mise en scène : Wilma Lévy

Interprètes : Gaspard Liberelle, Martin Kamoun, Camille Radix en alternance avec Margaux Dupré, Wilma Lévy

Chorégraphie : Julie Yousef

Création sonore : Pauline Parneix

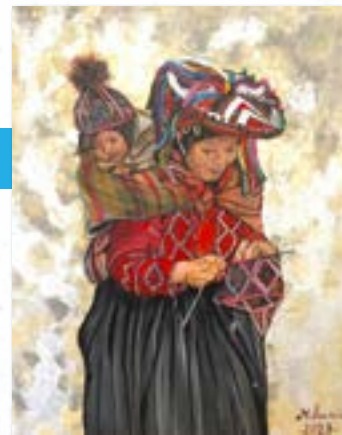
« Mon-gol ! Mon-gol ! » Grâce à cette insulte jetée dans la cour de récréation qu'il ne comprend pas, Ludovic va pour la première fois chercher un mot dans un dictionnaire. Un horizon inattendu s'ouvre à lui : la Mongolie, les grandes steppes de Gengis Khan, les chevaux sauvages ! Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra et va se glisser, à la surprise générale de son entourage, dans la peau d'un jeune garçon mongol.

Et même si ce n'est pas simple et que ça ne plaît pas à tout le monde, ça lui donnera la force de s'affirmer et sortir du harcèlement dans lequel il est emprisonné.

Une belle manière d'aborder les thèmes du harcèlement et de la différence !

samedi 16 décembre - 19h >>> Salle des Vertus

Réserver



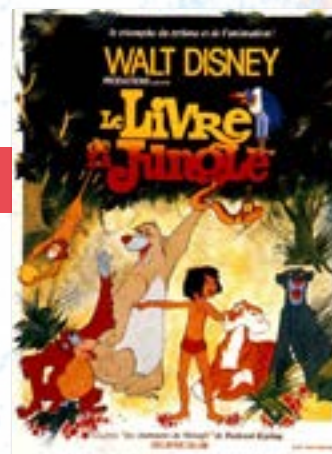
EXPO

Marie-Honorine LAURAIN

« D'ici et d'ailleurs »

Scènes de vie du monde,
acrylique et portrait au fusain sur toile.

samedi 16 et dimanche 17 décembre >>> Salle des Vertus



CINÉ-CLUB DE NOËL

Le Livre de la jungle

De Wolfgang Reitherman

Avec Claude Bertrand, Phil Harris, René Arrieu

**Séance spéciale pour les enfants !
Suivie d'un goûter de Noël...**

La panthère Bagheera découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle décide de le confier à une famille de loups qui l'élève comme un louveteau. Alors que Mowgli a dix ans, le tigre Shere Kahn approche du territoire des loups.

dimanche 17 décembre - 15h >>> Salle des Vertus



EXPO

Bernard NEIRINCKX

« Mes travaux sont réalisés à partir de sacs plastiques découpés que je superpose pour créer des effets de couches et de transparence. J'intitule mon travail « art plastiques » dont la vocation est à la fois de récupérer un matériau coloré gratuit et jetable, et explorer les possibilités forcément limitées des sacs disponibles sur les marchés de Marseille. »

vendredi 26 et samedi 27 janvier >>> Salle des Vertus



CINÉ-CLUB

La Nuit du 12

De Dominik Moll

Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi

À la PJ, chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

vendredi 26 janvier - 20h30 >>> Salle des Vertus



TÊTE À TÊTE(S) avec...

Marjolaine DE RENTY

Ingénieur agronome et oenologue de formation, Marjolaine DE RENTY travaille depuis 2017 à Brignoles pour le Groupe ICV en tant que consultante viticole.

Le changement climatique, un enjeu majeur pour l'agriculture. Comment s'adapte le monde viticole ?

Les changements climatiques et leurs nombreuses implications sur la gestion de la vigne et l'amélioration des cépages, la recherche de débouchés sur un marché de plus en plus haut de gamme, amènent les viticulteurs à gérer de nom-

breux enjeux stratégiques. Dans cet objectif, Marjolaine DE RENTY les accompagne dans tous leurs choix techniques : de la sélection de la parcelle et de sa mise en place jusqu'à l'ultime étape des vendanges.

samedi 27 janvier - 16h >>> Moulin à huile*



THÉÂTRE

Cie Ainsi de suite Vu du pont

Mise en scène : Claude Pélopidas
Avec : Olivier Césaro, Émilie Roudil, Éva Besson, Martin Kamoun, Jean Goltier, Jean-Michel Guilmet et Claude Pélopidas
Décors : Jean-Michel Guilmet
Lumières : Jean-Louis Alessandra
Musique : Martial Paoli

La Compagnie Ainsi de Suite nous emmène dans le New York des années 50... Ou plus exactement dans les bas quartiers de Brooklyn, précisément là où viennent s'échouer les rêves de ceux qui ont «choisi» de traverser l'Atlantique en quête d'un paradis. C'est à travers les désillusions d'un homme ordinaire, que Arthur Miller y met en scène l'obsession, la jalousie et la trahison qui se rajoutent parfois au fragile destin des pauvres gens forcés de composer avec deux types de lois : celles d'un pays et celles de «la jungle».

samedi 27 janvier - 20h30 >>> Salle des Vertus

Réserver



EXPO

David MAUNIER

Les paysages de Provence à l'huile, au pastel et à la sanguine...

vendredi 23 et samedi 24 février >>> Salle des Vertus



CINÉ-CLUB

L'Innocent

De Louis Garrel
Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant

Quand Abel apprend que sa mère est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec son nouveau beau-père pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

vendredi 23 février - 20h30 >>> Salle des Vertus



TÊTE À TÊTE(S) avec...

Florence MENILLO

Directrice de la crèche « La pomme de pin » à Puyloubier.

Regards et réflexions sur la petite enfance.

Pour Pythagore: « Un homme n'est jamais si grand que lorsqu'il est à genoux pour aider un enfant »

Cet homme-là avait compris que nos tout-petits portent en eux toute la vérité. Ils sont comme les graines minuscules, qui ont déjà tout ce dont la nature a besoin pour qu'elles deviennent des chênes géants...

Comment vit-on en collectivité quand on ne sait pas encore qui on est ? Que ressent-on, que voit-on, que devient-on, que partage-t-on ? Ce sont à toutes ces problématiques, si complexes à traiter, que les lieux d'accueil tentent d'apporter leurs soins à défaut de réponses.

samedi 24 février - 16h >>> Moulin à huile*



SPECTACLE MUSICAL

AD FONTES

Au commencement il n'y avait rien

L'ensemble vocal AD FONTES propose son nouveau spectacle musical inspiré du célèbre oratorio La CRÉATION de Joseph HAYDN. Jan Heiting s'en empare

de façon inédite avec treize chanteurs accompagnés d'un quatuor à cordes. Ce spectacle familial est la rencontre surprenante de deux œuvres qui évoquent la Création du Monde à leur façon; le chef d'œuvre de Joseph HAYDN, et un conte moderne de l'écrivain belge Bart Moeyaert, interprété par le comédien Laurent Moreau.

samedi 24 février - 20h30 >>> Salle des Vertus

Réserver



EXPO

Philippe DELAGE

« L' esprit vide, le cœur ouvert avec une âme d'enfant jamais perdue, la liberté de l'aventure ne cesse de nous émouvoir et découvre en nous l'inattendu, l'incomensurable... C'est ainsi que les fleurs sauvages poussent chez moi dans les couleurs, les matières du monde, vivent et offrent aux autres le lien profond que nous avons... avec l'univers. »

vendredi 15 et samedi 16 mars >>> Salle des Vertus



CINÉ-CLUB

Les Engagés

De Emilie Frèche

Avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

vendredi 15 mars - 20h30 >>> Salle des Vertus



TÊTE À TÊTE(S) avec...

Nicolas DE MASSIAC

Nicolas De Massiac a ouvert LA LIBRAIRIE DU COIN, à Rians, en 2023 dans l'ancien atelier du maréchal-ferant de 100 m².

Librairie à Rians

Défi relevé avec brio et passion pour cet homme

dont le premier métier, maçon, ne le destinait, à priori, pas à cette vocation. Il nous expliquera comment cette passion est devenue son métier. « Cette conversion peut surprendre. Moi je défends corps et âme mon métier qui par bien des aspects est une activité aussi intellectuelle que la librairie ».

Il nous parlera du métier de libraire dans son ensemble mais aussi des aspects spécifiques de ce métier et de la place de la culture en milieu rural.

samedi 16 mars - 16h >>> Moulin à huile*



THÉÂTRE

Art Podan La Berluë

Une comédie de :
Bricaire et Lasaygues

Mise en scène :
Roger Quésada

Avec : Dominique Sayes,
Aurore Frenot, Michel Grech,
Mireille Coron et Roger Quésada.

Louis vit avec son père qui est député et une attachée parlementaire stagiaire. Sa mère a disparu dans des circonstances troublantes alors qu'il était enfant. Quand il veut en savoir plus, Louis se heurte au silence de son entourage. Un jour, Louis croit avoir tout compris, à moins qu'il n'ait eu « la Berluë ».

samedi 16 mars - 20h30 >>> Salle des Vertus

Réserver



EXPO

Jean-Yves COLOMBO

« Mon tableau fusionne différentes techniques de peinture et de dessin pour donner vie à l'image d'une femme dénudée savourant délicatement une coupe de champagne, capturant ainsi l'essence éphémère de la beauté et du plaisir. »

vendredi 29 et samedi 30 mars >>> Salle des Vertus



CINÉ-CLUB

Annie Colère

De Blandine Lenoir
Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous.

vendredi 29 mars - 20h30 >>> Salle des Vertus



TÊTE À TÊTE(S) avec...

Anne HASLER

Anne Hasler, archéologue à l'Inrap, rattachée au centre archéologique d'Eguilles, travaille sur la période néolithique qui a vu arriver les premières populations d'agriculteurs et d'éleveurs en Europe Occidentale.

Leurs traces ont été retrouvées lors des fouilles archéologiques de la Burlière en 2015. Elle exerce sa profession dans le cadre de l'archéologie préventive à savoir la détection des vestiges archéologiques préalablement à tous travaux d'aménagement ou de construction sur un territoire donné.

samedi 30 mars - 16h >>> Moulin à huile*

ONE WOMAN SHOW

Mudith Monroevitch

Auteur et interprète : Judith Margolin
Mise en scène : James Joint et Judith Margolin

Saviez-vous que Marilyn Monroe s'était convertie au judaïsme et adorait le tarama périmé ? Mudith Monroevitch se prend pour la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe depuis que Marilyn, la vraie, lui est apparue, dans sa robe dorée, en train de manger du tarama périmé dans la cuisine de ses parents le jour de ses 11 ans. Aujourd'hui Mudith a 35 ans. Elle est actrice, forcément. Elle est célibataire, mais rêve de vite se reproduire « pour transmettre ses névroses exceptionnelles à quelqu'un ».



Ce soir, elle a mis sa robe « imitation Monroe » pour dîner avec Marcus, un acteur césarisé. Son premier rencard depuis 3 mois. Cette nuit délirante va lui permettre de faire une quête introspective, ouvrant les poupées russes qui la constituent et qui la poussent à s'interroger sur ses origines, sur elle-même jusqu'à trouver sa véritable identité et se libérer.

samedi 30 mars - 20h30 >>> Salle des Vertus

Réserver



Jacqueline BIET

EXPO

Je peins la rosée du petit matin sur les pétales des roses de mon jardin , je peins la profusion des plantes sauvages le long des chemins des vignes ...

vendredi 26 et samedi 27 avril >>> Salle des Vertus



Je verrai toujours vos visages

CINÉ-CLUB

De Jeanne Herry
Avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

vendredi 26 avril - 20h30 >>> Salle des Vertus



Luc DUWIG

TÊTE À TÊTE(S) avec...

Médecin urgentiste de formation, puis médecin en soins palliatifs, Luc Duwig est aujourd'hui psycho-oncologue et anime des ateliers d'écriture pour des patients atteints de cancer.

Mes intimes étrangers - signature par l'auteur.

« Je suis un héritier du silence, j'ai pris la parole dans ce livre et je pense que le théâtre peut être un porte-voix extraordinaire.

Et puis qui peut mieux que le texte rendre compte de cette tragédie humaine que fut la "shoah" et la restituer dans notre époque actuelle où le nationalisme, la haine de l'autre et le repli sur soi sont de retour ? »

"Mes intimes étrangers" est son premier texte publié. (L'adaptation théâtrale par la Cie du Cèdre, sera présentée à la salle des vertus après la signature à la bibliothèque.)

samedi 27 avril - 16h >>> Moulin à huile*



Cie du Cèdre A-part-tenir

THÉÂTRE

Écriture, scénographie, mise en scène, interprétation :

Céline Tillier et Fred Ambrosio

Création musicale originale : Dominique A
Merci à nos conseillers décors : Robert Négrel et Sylvain Tillier et technique : Jean Luc Adelmars

Crédit Photos : Dina Hanot

A-PART-TENIR est le récit d'un homme prisonnier d'un passé qu'il n'a pas vécu. Un homme qui s'efforce de comprendre les résonances avec sa propre histoire. Comment vivre avec la question du pardon chevillée à l'âme ? Comment se construire quand on nous a volé la possibilité de chercher un sens à sa vie ? Un sentiment de « perdu d'avance ». Quand le silence n'est plus pourvoyeur de mystère mais de vide sidéral, infini.

«Au delà de l'histoire qui rejoint ici la grande Histoire, nous voulions - Céline et Fred - parler de l'humain, de l'héritage familial...Comment un être se construit avec le silence...».

samedi 27 avril - 20h30 >>> Salle des Vertus

Réserver



EXPO

Jo CHARLTON

Jo est une artiste anglaise autodidacte qui vit et travaille en Provence. Ayant vécu à Londres et à Paris, elle trouve la campagne beaucoup plus enrichissante pour son âme. Elle utilise de la peinture à l'huile et à l'acrylique, parfois de la feuille d'or et du collage pour créer ses peintures. Elle tente de capturer les ombres et la lumière dans ses peintures avec texture, valeurs et design.

lique, parfois de la feuille d'or et du collage pour créer ses peintures. Elle tente de capturer les ombres et la lumière dans ses peintures avec texture, valeurs et design.

vendredi 24 et samedi 25 mai >>> Salle des Vertus



CINÉ-CLUB

Sans filtre

De Ruben Östlund

Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

vendredi 24 mai - 20h30 >>> Salle des Vertus



TÊTE À TÊTE(S) avec...

Richeaume

Le site de Richeaume au pied de la Sainte Victoire entre 315 et 325 m d'altitude, offre une grande richesse et diversité de vestiges archéologiques répartis de part et d'autre du ruisseau de la Naïsse.

Il connaît une occupation du 1^{er} siècle au début du VI^{ème} siècle, puis du XI^{ème} siècle à nos jours.

Il est actuellement partagé en deux : le site de la villa antique qui appartient à la famille Hoesch, et le site funéraire, propriété de la famille Dumon.

Christian Dumon et Wanda Hoesch nous accueillent avec grand plaisir pour un « Tête à Tête(S) avec ... » in situ.

Nous nous retrouverons à 14h au Moulin de Puylobouier pour une conférence avec Florence Mocci, responsable des fouilles archéologiques sur le site depuis la fin des années 90. Puis nous partirons sur place, à la rencontre des nombreux vestiges retrouvés qui témoignent chacun « d'une activité agro-pastorale intense qui a fortement contribué à une transformation radicale de l'organisation du territoire » (Aix antique : une cité en Gaule du sud - Silvana Editoriale, 2014).

samedi 25 mai - 14h >>> Moulin à Huile puis visite in situ*



CABARET ROCK VINTAGE Swing Girls Survoltées

Ce trio de pin-up, c'est une machine de guerre rétro-électrique...

Elles sautent sans parachute d'un rock libertin à des comptines glaçantes, en passant par le zouk et le disco-dancefloor.

Mais ne vous méprenez pas, elles ne ratent pas la dropzone et vous embarquent dans leurs compositions originales et débridées.

Un spectacle vintage, déluré, drôle, glamour, provocateur et sensible, qui décoiffaera votre intimité.

samedi 25 mai - 20h30 >>> Salle des Vertus

Réserver

Kaiwan
Lettre ouverte à Babylone



KAIWAN est né au sein de la célèbre école de Jazz de Salon de Provence : L'IMFP. A l'origine de ce projet, Fabien qui évolue depuis 20 ans dans le milieu du Reggae ...

Une ambition : fédérer professeurs émérites et stagiaires talentueux autour d'une approche personnelle de ce style de musique. L'idée séduit et une formation voit le jour : KAIWAN.

Le nom est loin d'être anodin. Déesse tribale éthiopienne, Kaiwan personnifie l'abondance et la Terre nourricière. Le premier album a été composé durant des nuits épiques où le studio accueillait un esprit de création de l'instant, très jazz. La fraîcheur était au service d'une vision originelle du Reggae.

Les textes résolument en français, le message se veut intemporel et universel, chanté dans la langue de Molière pour toucher autant le cœur que l'esprit. Moderne dans l'approche de ce style, KAIWAN s'octroie des libertés musicales mettant en valeur les différents univers d'où proviennent les instrumentistes sans jamais dénaturer le Reggae.

CHANSON ROCK

MimE



MimE c'est quoi ?

MimE c'est de la chanson offerte sans papier cadeau, des airs débraillés chuchotés à l'oreille des copains ou hurlés sous la lune, un heureux carambolage entre trois acrobates sonores rompus à l'exercice de la scène depuis bientôt quinze ans au sein de leurs projets respectifs (Moussu T e lei Jovents, Macadam Bazar, Axetone, Zoulouzbek Band, La rague...)

C'est avec une orchestration aux accents Rock'n'roll que ces trois énergumènes nous embarquent pour un road trip musical, un voyage funambule où la Poésie côtoie le vacarme d'un squat Berinois, où la pulsation africaine se mêle aux plaintes des amoureux éconduits, où l'amitié se trinque haut et fort et où les luttes sociales se dressent dans des poèmes surréalistes...

Bref, MimE puise sa source partout où ça lui chante et, quand sa musique percute le public de plein fouet, le concert devient alors une rencontre, la nuit une fête qu'il serait vraiment dommage de rater...

MUSIQUES TZIGANES

L'Orchestre de Syldavie
L'âme slave



Plus qu'un simple concert, l'Orchestre National de Syldavie nous invite pour un voyage aux confins de ces terres d'Europe de l'Est où la nostalgie et la mélancolie côtoient depuis toujours la fougue, l'exubérance et la chaleur humaine.

La Syldavie, pays inventé par Hergé dans les aventures de «Tintin et le sceptre d'Ottokar » représente à lui seul le mélange de toute ces cultures Slaves, Tziganes, Balkanique et même Ottomanes qui ont imprégné l'Europe de l'Est depuis des siècles. Quand au côté » National » de cet orchestre, il est en effet savoureux d'attribuer une telle distinction officielle pour un pays imaginaire !

Ce projet est un réel métissage entre la tradition musicale transmise depuis des générations et les compositions personnelles portées par les textes de Martin Piatek, l'accordéoniste du groupe, nous proposant ainsi un répertoire dansant et festif.

On y découvre des chansons polonaises, russes, hongroises où encore tziganes, accompagnées par l'accordéon, la guitare, la contrebasse ainsi que de deux violons.

19H45 - THÉÂTRE

Cie La Naïve
Les dieux du stade



Avec Patrick HENRY (texte et chant),
Hervé PEZIÈRE (texte et chant),
Jean-Charles RAYMOND (texte et
chant), Michel BUCCHIONI (guitare
et chant), Antonio VALDÈS (saxo,
luth, clarinette, cajon).

Et si une épreuve des Jeux Olympiques se déroulait sous vos yeux ?
Avec les Dieux du Stade, 5 artistes comédiens et musiciens sont réunis pour réussir ce pari fou... Tour à tour drôle et émouvante, poignante et tellement humaine, cette lecture-concert, driblant de textes en jazz et de swing en histoires, nous livre ce que les athlètes ne disent jamais devant les caméras : leurs doutes, leurs peines, leurs joies simples, le dopage, le sport business...
Un spectacle réjouissant qui offre au spectateur la seule petite gymnastique vraiment indispensable à la vie : celle des zygomatiques.

21H - 22H - ENTRACTE Apportez votre pique-nique !
Boissons offertes par la municipalité.

22H - CINÉ PLEIN AIR

Les chariots de feu



De Hugh Hudson
Avec Nigel Havers, Ian Holm, John Gielgud

Dans les années vingt, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse.

GROOVE

Surfin'K
Rock around the clock



Dans le milieu des années 50, un raz de marrée musical est sur le point de déferler aux Etats-Unis. Mélange de musique afro-américaine, Blues, Rythm & Blues et de Country
Music : le Rock'n'Roll !

Surfin' K se propose de retracer une partie de cette histoire, en interprétant sur scène les titres des acteurs phares du Rock'n'Roll.
Chuck Berry, Little Richard, Gene Vincent, Eddie Cochran, Fats Domino, Bo Diddley, Roy Orbison, Buddy Holly, la liste est longue et ne peut être exhaustive.

EXPO

Lieu : hall de la salle des vertus

Horaires : aux heures d'ouverture de la salle lors des projections du ciné-club et des spectacles.

Vernissage le vendredi à 19h30, avant la projection du ciné-club.

Entrée libre.

Parking gratuit, non surveillé.

CINÉ-CLUB

Lieu : salle des vertus

Horaire : 20h30

Entrée libre.

Adhésion annuelle : adultes : 3€ /// enfants (-de 16 ans) & étudiants : 2€

Parking gratuit, non surveillé.

TÊTE À TÊTE(S) avec...

Lieu : Moulin à huile - Bibliothèque ou Salle du foyer*

Horaires : 16h à 18h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Inscription sur bibdepuylobier@gmail.com

*En savoir plus et infos pratiques complémentaires :

<http://bibdepuylobier.blogspot.com/>

SPECTACLES

Week-end culturels

de septembre à mai...

Lieu : salle des Vertus

Horaire : 20h30

Entrée libre sur réservation via le site Hello Asso :

www.helloasso.com/associations/commission-culture



Attention !

Merci de vous présenter avant 20h20 pour retirer vos tickets. Les réservations qui n'auront pas été honorées à 20h20 seront réattribuées.

Fermeture définitive des portes à 20h45. L'accès à la salle n'est plus possible ensuite.

Parking gratuit, non surveillé.

Petit festival culturel de Puylobier

Tous les samedis du 24 juin au 29 juillet...

Lieu : théâtre plein air Yvonne Gamy

Horaire : 21h30


Accès à partir de 20h30 : buvette sur place.

Entrée libre.

Parking gratuit, non surveillé.



www.puylobier.com

 @PuylobierCulture

LE RÉCAP'

Week-end d'ouverture de la saison	30 septembre & 1 ^{er} octobre samedi 30 septembre 20h30 dimanche 1 ^{er} octobre 18h	Elfi KRAL Récits de mon quartier Mon crime	<i>Expo</i> <i>Seul en scène</i> <i>Cinéclub</i>
Week-end culturel	27 & 28 octobre vendredi 27 octobre 20h30 samedi 28 octobre 16h 20h30	Jean-Michel LOPEZ Interdit aux chiens et aux italiens Chloé GEYNET Parallèle 2049	<i>Expo</i> <i>Cinéclub</i> <i>Tête à tête(s)</i> <i>Concert dessiné</i>
Week-end culturel	25 & 26 novembre samedi 25 novembre 20h30 dimanche 26 novembre 15h 18h	Marie-Honorine LAURAIN Nola Radio C. SALADINO & P. GRANIER Sound of Métal	<i>Expo</i> <i>Spectacle musical</i> <i>Tête à tête(s)</i> <i>Cinéclub</i>
Week-end culturel	16 & 17 décembre samedi 16 décembre 16h 20h30 dimanche 17 décembre 15h	Alexandra PITZ Isabelle MAUCLAIRE Tarag Le livre de la Jungle	<i>Expo</i> <i>Tête à tête(s)</i> <i>Théâtre</i> <i>Cinéclub Noël</i>
Week-end culturel	26 & 27 janvier vendredi 26 janvier 20h30 samedi 27 janvier 16h 20h30	Bernard NEIRINCKX La nuit du 12 Marjolaine DE RENTY Vu du pont	<i>Expo</i> <i>Cinéclub</i> <i>Tête à tête(s)</i> <i>Théâtre</i>
Week-end culturel	23 & 24 février vendredi 23 février 20h30 samedi 24 février 16h 20h30	David MAUNIER L'innocent Florence MENILLO Because we are !	<i>Expo</i> <i>Cinéclub</i> <i>Tête à tête(s)</i> <i>Chanson</i>
Week-end culturel	15 & 16 mars vendredi 15 mars 20h30 samedi 16 mars 16h 20h30	Philippe DELAGE Les engagés Nicolas DE MASSIAC La Berlue	<i>Expo</i> <i>Cinéclub</i> <i>Tête à tête(s)</i> <i>Théâtre</i>
Week-end culturel	29 & 30 mars vendredi 29 mars 20h30 samedi 30 mars 16h 20h30	Jean-Yves COLOMBO Annie Colère Anne HASLER Mudith Monroevitch	<i>Expo</i> <i>Cinéclub</i> <i>Tête à tête(s)</i> <i>One woman show</i>
Week-end culturel	26 & 27 avril vendredi 26 avril 20h30 samedi 27 avril 16h 20h30	Jacqueline BIET Je verrai toujours vos visages Luc DUWIG A-part-tenir	<i>Expo</i> <i>Cinéclub</i> <i>Tête à tête(s)</i> <i>Théâtre</i>
Week-end culturel	24 & 25 mai vendredi 24 mai 20h30 samedi 25 mai 14h 20h30	Jo CHARLTON Sans filtre Richeaume Survoltées	<i>Expo</i> <i>Cinéclub</i> <i>Tête à tête(s)</i> <i>Cabaret rock</i>
Petit festival culturel	samedi 29 juin 21h30 samedi 6 juillet 21h30 samedi 13 juillet 21h30 samedi 20 juillet 19h45 22h00 samedi 27 juillet 21h30	Kaiwan MimE L'Orchestre de Syldavie Les dieux du stade Les chariots de feu Surfin'K	<i>Reggae</i> <i>Chanson rock</i> <i>Tzigane</i> <i>Théâtre</i> <i>Cinéclub</i> <i>Rock'n'roll</i>